

Un dormitorio nuevo para mí

Ignacio is moving into his sister’s room when she goes away to college. His parents have told him that he can bring anything into his new room that he can carry by himself. Make a list of eight things that he would definitely be able to bring with him, and five things that he definitely wouldn’t be able to bring. Use the examples given to help you.

Traer conmigo

El lector DVD

No traer conmigo

La pared

Muchos colores

Write the names of the color or colors that you associate with the following things.

1. el jugo de naranja _____.
2. la limonada _____.
3. el 14 de febrero _____.
4. el 25 de diciembre _____.
5. el sol _____.
6. la nieve _____.
7. unas zanahorias _____.
8. la bandera de los Estados Unidos _____.
9. un tomate _____.
10. la piscina _____.
11. la noche _____.
12. el Día de San Patricio _____.

La experiencia nueva

A. Read the letter that Gloria wrote to her friend in Spain about her host family in Chile.

Querida Sandra,

Lo paso muy bien aquí con la familia Quijano. Desde el primer día aquí, tengo mi propio dormitorio. Hay una cama, una mesita, una lámpara, un escritorio con una silla pequeña y un espejo. También hay una ventana con cortinas amarillas. La cosa mejor del cuarto es la lámpara. Es roja, negra y marrón y es muy artística. Creo que es la lámpara más bonita del mundo.

El cuarto también es bonito. Las paredes son moradas. Sólo quiero mi equipo de sonido y mis discos compactos.

Abrazos,
Gloria

B. Now, answer these questions in complete sentences.

1. ¿A Gloria le gusta su familia?

2. ¿Comparte Gloria el dormitorio con otro estudiante?

3. ¿De qué color son las paredes en el dormitorio de Gloria?

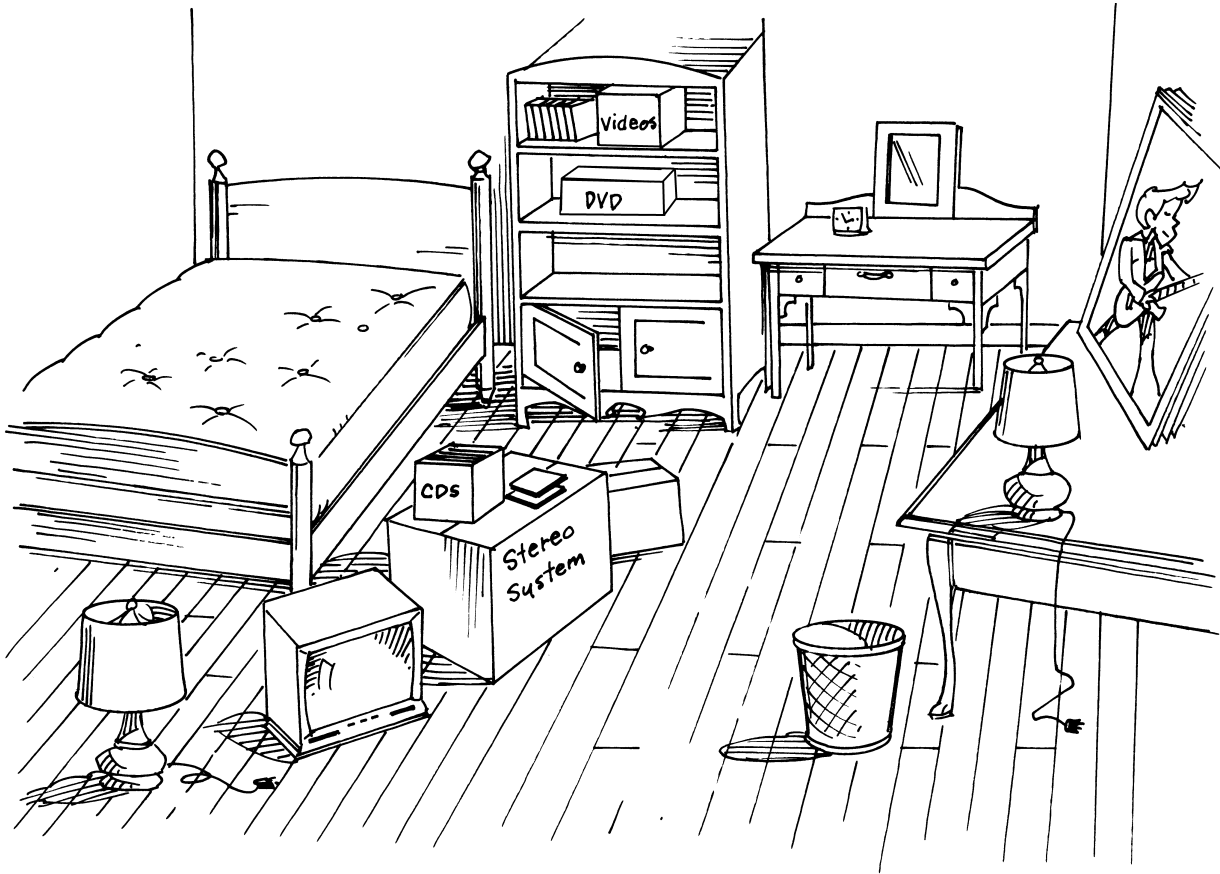
4. ¿Tiene Gloria su equipo de sonido en su dormitorio?

5. ¿Cómo es la lámpara en el dormitorio de Gloria? ¿A ella le gusta?

6. ¿De qué color son las cortinas en el dormitorio de Gloria?

¿Dónde está todo?

Movers just finished putting everything into Marcela's new room. Help her locate everything by describing where the items are in the picture below. Follow the model.



Modelo *Una lámpara está al lado del televisor.*

© Pearson Education, Inc. All rights reserved.

Las comparaciones

Felipe and Mónica are brother and sister who are very different from each other. Using their pictures and the model to help you, write comparisons of the two siblings.



Modelo Mónica / alto Mónica es más alta que Felipe.

1. Felipe / serio _____
2. Mónica / sociable _____
3. Mónica / rubio _____
4. Felipe / estudioso _____
5. Felipe / alto _____
6. Mónica / viejo _____
7. Felipe / rubio _____
8. Felipe / joven _____
9. Mónica / serio _____

Los premios Óscar

The following chart rates movies according to certain categories. Four stars is the best rating, one star is the worst rating. Using the chart as a guide, write complete sentences comparing the three movies. Follow the model.

	<i>Una tarde en agosto</i>	<i>Mi vida</i>	<i>Siete meses en Lima</i>
Actores – talentosos	****	**	***
Fotografía – artística	****	*	***
Ropa – bonita	***	****	***
Director – creativo	****	***	**
Cuento – interesante	****	**	*
Total	95%	70%	65%

Modelo actores / “Una tarde en agosto”

Los actores de “Una tarde en agosto” son los más talentosos de los tres.

1. fotografía / “Una tarde en agosto”

2. fotografía / “Mi vida”

3. director / “Una tarde en agosto”

4. actores / “Una tarde en agosto”

5. director / “Siete meses en Lima”

6. ropa / “Mi vida”

7. cuento / “Siete meses en Lima”

8. actores / “Mi vida”

9. cuento / “Una tarde en agosto”

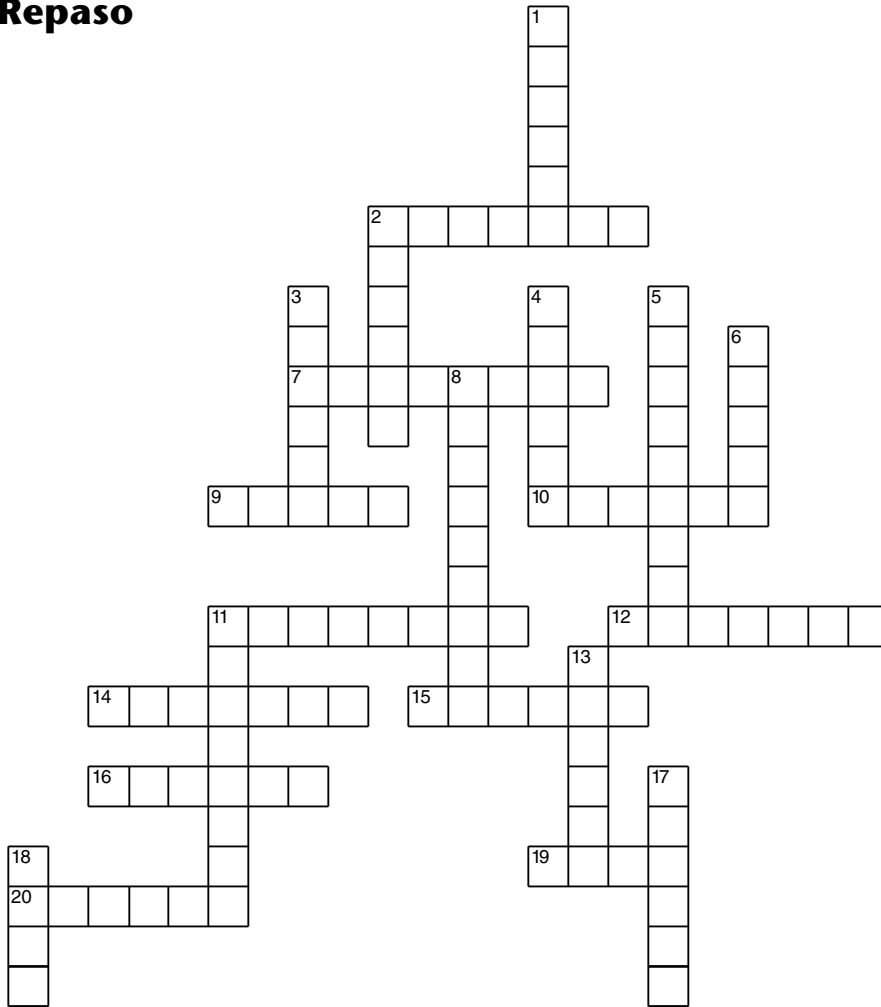
Las mini-conversaciones**A.** Fill in the rest of these conjugations.

	DORMIR	PODER
yo		
tú		<i>puedes</i>
él, ella, Ud.	<i>duerme</i>	
nosotros		
vosotros	<i>dormís</i>	<i>podéis</i>
ellos, ellas, Uds.		

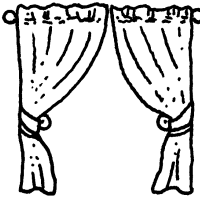
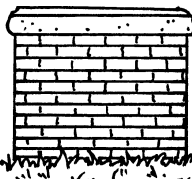
B. Write the correct forms of either **dormir** or **poder** in the blanks to complete the mini-conversations below.

- ¿Quieres ir al cine?
— No _____. Tengo que trabajar.
- ¿Cuántas horas _____ cada noche?
— Generalmente ocho horas.
- ¿Uds. _____ venir a nuestra fiesta?
— Sí. ¿A qué hora es?
- Nosotros no _____ trabajar hoy.
— Está bien. Van a trabajar mañana.
- Cuando ellas van de cámping, ¿dónde _____?
— Pues, en sus camas Coleman, por supuesto.
- ¿Qué haces a las once y media de la noche?
— ¡Yo _____!
- ¿_____ (tú) hablar con tu abuela por teléfono?
— No, no _____ porque estoy ocupado.
- ¿Qué hace una chica cansada?
— _____ mucho.

Repaso

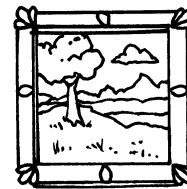


Across _____

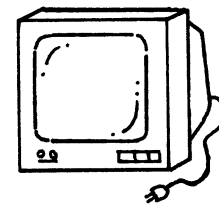
- 2. Rojo y azul son ____.
- 7. 
- 9. 
- 10. el ____ de sonido
- 11. Hay una ____ debajo de la cama.
- 12. Uds. tienen mucha ropa en el ____.
- 14. Los libros están en el ____.
- 15. *brown*
- 16. no es fea, es ____
- 19. Duermo en la ____.
- 20. *mirror*

Down _____

- 1. Tengo que ____ por la noche.



- 2. _____
- 3. el ____ DVD
- 4. no pequeño



- 5. _____
- 6. un ____ compacto
- 8. no es a la derecha; es a la ____
- 11. Un plátano es de color ____.
- 13. *dresser*
- 17. La nieve es de color ____.
- 18. no mejor

Organizer

I. Vocabulary

To talk about things in a bedroom

Electronic equipment

Words to talk about colors

Words to describe things

II. Grammar

1. To compare peoples' ages, use either _____ + **que** or _____ + **que**. To say that something is "better than" use _____ + **que**; to say that something is "worse than" use _____ + **que**.
2. To say that something is the "best" or "worst" use the following construction:
 _____ article + _____ / _____ + noun. To say "most" or "least" the construction is _____ article + noun + _____ / _____ + adjective.
3. The forms of **poder** are: _____

The forms of **dormir** are: _____

